

Chalon-sur-Saône/ La Chapelle-de-Bragny/ Iguerande

Faire simples, la nouvelle proposition contée et chantée de la Belle aventure

La compagnie Caracol n'est plus et Francine Vidal s'est lancée dans *La Belle aventure*, un collectif et un projet gigogne autour du végétal. Elle y conte des histoires et des légendes, accompagnée en musique et en chansons par Jonathan Chamand et Philippe Royer. Un spectacle programmé par Chalon dans la rue et les Contes givrés, à savourer dès ce vendredi.

Durant des années, Francine Vidal a offert au public des spectacles de contes, *Le Souk de la parole*, *Un Mal, des maux*, *Ta langue et ton cheval*, pour n'en citer que quelques-uns, sans oublier *Café Ulysse*, ce spectacle en forme d'épopée en plusieurs langues, dont la langue des signes, au milieu d'un décor foisonnant représentant un bar comme on aimerait tous en fréquenter. Mais voilà, ce décor et la remorque le contenant ont été volés à la compagnie il y a plus d'un an. La remorque a été retrouvée endommagée, mais pas le décor et ses accessoires. Un coup dur pour la compagnie, qui a conforté Francine Vidal dans son envie d'une nouvelle aventure. Et c'est ainsi que Caracol a pris fin au profit de *La Belle aventure*.

« Depuis quelque temps déjà, je voulais diviser l'activité de la compagnie entre les spectacles que l'on peut donner partout et le travail en lien avec le territoire. Les deux n'ont pas la même dynamique et la même temporalité, et pas les mêmes financements. Aujourd'hui, la structure qui porte les contes s'appelle *Paroles en jeu*, et celle qui porte des spectacles comme *Le Cabaret végétal* et *Faire simples* est un collectif qui se nomme *La belle aventure* », précise Francine Vidal.

Science, savoir-faire et imaginaire

Et la nature de *La Belle aventure* va se révéler vite aux spectateurs : « La science, le savoir-faire et l'imaginaire. Nous collectons la parole et la mêlons à l'imaginaire. Chaque spectacle est lié à une ou des herboristes locales, comme Daphné Raven et Catheri-



Francine Vidal, entourée de Philippe Royer (à gauche), régisseur général et chanteur, et de Jonathan Chamand, contrebassiste et parolier. Photo Meriem Souissi

ne Castille, cueilleuses et productrices de plantes. Nous cherchons à repérer des personnes proches de nous, nous les interviewons et les invitons à intervenir après le spectacle. Nous tenons à ce que ces personnes soient liées au lieu dans lequel nous intervenons. Même si, pour Chalon, Daphné Raven, qui est paysan-herboriste, habite à Saint-Gengoux-le-National, soit à 30 km de la ville. On ne ramasse pas les mêmes plantes partout mais en fonction du sol et de sa géologie. Catherine Castille sera présente pour la date d'Iguerande.»

Dans *Faire simples*, des paysans herboristes racontent leur rapport aux plantes

« Ces herboristes racontent leur rapport aux plantes. Elles se confient sur leur complicité avec elles et imaginent le monde vu des plantes », précise encore Francine Vidal, qui élabore pour cet été et Chalon dans la rue, entre le 23 et le 26 juillet 2026, une *Guinguette plantes*. Un projet en extérieur et dans un parc, celui de l'Aubépin.

« Tout le monde a un souvenir avec un arbre »

« Nous voulons interroger les gens sur le végétal qui les entoure. Moi qui suis une fille de la ville, je me disais dans la nature, c'est beau et c'est vert. Mais quand on connaît mieux les plantes, leur nom, un arbre n'est plus seulement un arbre. Tout le monde a un souvenir avec un arbre, un souvenir réconfortant le plus souvent », confie Francine Vidal.

« Nous attendons que les habitants viennent nous raconter leurs souvenirs liés aux arbres »

Francine Vidal, conteuse

Pour nourrir ce *Cabaret végétal*, les artistes vont, d'octobre à mars, poser leurs cahiers à la maison de quartier des Aubépins, du vendredi au dimanche chaque dernier

week-end du mois. Ils attendent que des habitants viennent leur raconter leurs souvenirs liés aux arbres, à la nature, pour donner corps à

ce nouveau spectacle soutenu par le Centre National des Arts de rue en espace public, Chalon dans la rue.

● Meriem Souissi

Faire simples, un premier volet en intérieur du cabaret végétal

En attendant juillet, vous pourrez avoir une idée de ce projet avec *Faire simples*, une balade en intérieur à travers l'histoire, la mythologie, les confidences des herboristes. Le spectacle a été créé cet été à l'abbaye de Noirlac. Il est programmé par Chalon dans la rue puis les Contes givrés.

Une conteuse, un régisseur-chanteur et un contrebassiste-chanteur et compositeur jouent avec un livre gigantesque. Le trio qui donne vie à *Faire simples* (Francine Vidal, Philippe Royer et Jonathan Chamand) propose une balade virtuelle dans l'histoire, la mythologie, la science du vivant et celle des plantes. De Déméter, maman désespérée de ne plus voir sa fille Perséphone mariée au prince des enfers et qui, de chagrin, ne fait plus fleurir et verdoyer près et paysages, à Gengis-Khan,

qui avait l'habitude de parsemer le champ de bataille de pétales de coquelicot en hommage au sang versé par les guerriers du Moyen-Âge, on parcourt le monde et l'imaginaire comme un herbier gigantesque qui s'anime au gré de la mise en scène.

Au gré des pages tournées, on savoure de belles histoires, on sent des plantes et on découvre leurs propriétés. Un spectacle à écouter, à regarder et à sentir.

● Meriem Souissi

À la maison de quartier des Aubépins, à Chalon-sur-Saône, vendredi 24 octobre à 18 heures *Faire simples*.

Dans le cadre des Contes givrés, *Faire simples* sera donné mardi 28 octobre à 20 h à la salle des fêtes de La Chapelle-de-Bragny, et mercredi 29 octobre à 20 heures à Iguerande. Détails sur www.association-antipodes.fr

BRUÈRE-ALLICHAMPS ■ Des propositions entre nature et création poussent ce week-end au centre culturel de rencontre

Inspirants jardins de l'abbaye de Noirlac

Médiateurs de Noirlac, artistes et habitants du territoire cultivent spectacles, marché, jeux, visites et découvertes, ce week-end, à l'abbaye.

Marlène Lestang

marlene.lestang@centrefrance.com

Sous les tilleuls de l'abbaye de Noirlac, Francine Vidal offre volontiers une infusion ou un sirop faits maison avec les plantes de Fanny Beaupère, cueilleuse et productrice à Verneuil, pour se tonifier ou s'apaiser, au choix, invitant chacun à « prendre le temps de sentir, de goûter », de deviner de quelle plante il s'agit, aussi, avant de partir à la découverte de *Vive le végétal* avec son collectif La Belle Aventure.

Un spectacle en forme d'hymne aux simples, nom donné depuis le Moyen Âge aux plantes aromatiques et médicinales, mêlant botanique, mythologies, pratiques d'herboristes, savoirs populaires et chansons. Francine Vidal les raconte et les chante aux spectateurs, au fur et à mesure que sont tournées les pages d'un herbier géant, aux côtés de Jonathan Chamand, à la contrebasse, et de Philippe Royer, au service.

Ce cabaret du végétal, encore présenté aujourd'hui à 11 heures et à 17 h 30, compte parmi les nombreuses propositions de l'abbaye de Noirlac, ce week-end, pour les Rendez-vous aux jardins. L'équipe du centre culturel de rencontre de Bruère-Al-



RENDEZ-VOUS AU JARDIN. Le collectif La Belle Aventure présente *Vive le végétal*, aujourd'hui encore, à 11 heures et à 17 h 30, sous les tilleuls de l'abbaye de Noirlac. PHOTOS M.L.

lichamps a concocté « un très riche programme. Quel que soit le moment où l'on vient, il y a toujours une proposition ».

Dentelle, chimères et plantes à boire

En plus des visites guidées des jardins par Jonathan Champion, leur responsable, et des visites guidées de l'abbaye, avec Carolle Moreau-Guillemet, médiatrice du patrimoine, à 10 h 30, 14 h 30 et 16 h 30, le jeu *Traîtrise aux*

jardins est proposé tout le week-end, au départ de l'accueil, à charge pour les participants de retrouver le moine responsable de la disparition d'une potion magique permettant un retour dans le temps.

Tandis que Delphine Picard, médiatrice nature, accueille les visiteurs, les après-midi, à la découverte du petit peuple vivant dans la prairie bocagère de Noirlac, un marché aux aroma-

tes est installé dans les galeries du cloître et plusieurs expositions présentées dans les différents espaces : des dentelles, dans les jardins et le chauffoir, par les dentellières de l'association Curiosités et patrimoine, qui proposent aussi des ateliers et la création de bracelets ; des plantes à boire, dans le hall XVIII^e, par les écoliers de Charonton-du-Cher ; des chimères, dans les chambres des moines, par la classe à horaires aména-

gés arts plastiques (Chaap) du collège saint-amandois Jean-Moulin, qui anime également un concours de dessin ouvert à tous, en salle capitulaire, pour « croquer » les petites bêtes des jardins de Noirlac.

« Une proposition, quel que soit le moment où l'on vient »

Ces Rendez-vous aux jardins sont, en plus, l'occasion de présenter quelques-unes des créations engagées par des artistes et des habitants du territoire pour les Futurs de l'Écrit, événement annulé pour raisons budgétaires mais dont l'abbaye de Noirlac s'est attachée à maintenir les restitutions.

À découvrir, aujourd'hui, dans ce cadre, dans le dortoir des convers : *Petit Peuple*, à 15 heures, projet mêlant marionnettes, théâtre et arts plastiques, porté par La Carro, la compagnie Les Noms d'Oiseaux et des habitants du Saint-Amandois ; puis *Disfonx 3000*, à 16 h 30, spectacle décalé, poétique et grinçant sur le contraste entre le monde filant à vitesse grand V et l'agriculture paysanne défendue par des agricultrices, par la compagnie Soliloque-Le Chant du fond et Les Femmes sauvages. ■

➔ **Pratique.** Les Rendez-vous aux jardins se poursuivent aujourd'hui, de 10 heures à 18 h 30, à l'abbaye de Noirlac. Gratuit. Salon de thé, galettes et crêpes, pâtisseries et buvette.

“Herbier buissonnier”, nature et culture imbriquées

Orval

Artiste complice de l'abbaye de Noirlac, la conteuse Francine Vidal est investie dans plusieurs projets, dans et hors les murs.

Quand l'art oratoire du conte se greffe sur la science botanique et les savoirs populaires liés aux plantes, et qu'en plus un musicien s'en mêle, on obtient un *Herbier buissonnier*. Porté par la compagnie La Belle aventure, venue de Saône-et-Loire, ce spectacle a été présenté au centre socioculturel d'Orval, le 19 mars, devant une cinquantaine de personnes. Dans le cadre de la programmation Hors les murs de l'abbaye de Noirlac, la médiathèque orvalienne représentée par Sylvie Lamiot s'est manifestée afin d'accueillir ce moment culturel, dont ont profité les jeunes du centre de loisirs ainsi qu'une dizaine de locataires de la résidence autonomie. Création cousue de contes du monde et de botanique, l'*Herbier buissonnier* était pile dans le thème que Laurence Hallaert, intervenant respectivement en tant que directrice et animatrice dans les deux structures orvaliennes, explore avec les petits comme avec les grands. Si les enfants du centre de loisirs ont œuvré à la confection d'un herbier, réalisé à partir d'essences poussant dans la commune, les aînés ont quant à eux livré leurs connaissances sur les plantes locales, lesquelles ont été soigneusement recueillies.

Planète plantes à Verneuil tous les vendredis d'avril

Au cœur du spectacle, la conteuse Francine Vidal, artiste complice de Noirlac cette saison. Outre la création présentée avec le contrebassiste Jonathan Chamand – et le régisseur Philippe Royer –, la

conteuse d'histoires fera travailler les imaginaires lors de trois autres temps forts. Outre l'intervention au lycée saint-amandois Jean-Guéhenno, le 5 avril, puis Vive le végétal, prévu pour les Rendez-vous aux jardins, les 7 et 8 juin à Bruère-Allichamps, la conteuse portera Planète plantes, tout le mois d'avril, chez Fanny Beaupère, cueilleuse et productrice de plantes médicinales aromatiques à Verneuil. Chaque vendredi, à 17h30 (réservation au 02 48 96 17 16), le public pourra, depuis l'exploitation, tisser des liens particuliers avec les spécimens croissant sous les doigts de l'herboriste, tout en se délectant des histoires narrées par Francine Vidal, sans oublier les douceurs confectionnées par Chez Tante Agatha, à Meillant. Pour tous ces rendez-vous à Noirlac et Hors les murs, réunis sous le titre Cabaret du végétal, La Belle aventure agrmente chaque rencontre d'une présentation d'herbiers anciens et de dégustation de boissons fraîches faites de coquelicots, feuilles de menthe ou de mélisse et autres cynorrhodons.

Anne-Lise Dupays



“J’ai toujours aimé les contes et je pensais qu’ils n’étaient que de la littérature avant de mesurer toutes leurs possibilités.”

Francine Vidal



Après le Hors les murs d'Orval, Francine Vidal se rendra au lycée Jean-Guéhenno à Saint-Amand puis à Verneuil, près de Dun, avant Noirlac, lors des Rendez-vous aux jardins, les 7 et 8 juin.

■ VERNEUIL

À la découverte des vertus des plantes



ARTISANE. Fanny Beaupère, entourée d'Amandine Kermann, représentante de l'abbaye de Noirlac (à gauche) et de Francine Vidal, conteuse, a ouvert les portes de son exploitation.

Dans le cadre de l'opération hors les murs menée par l'abbaye de Noirlac, Fanny Beaupère, cueilleuse et productrice de plantes aromatiques et médicinales, a ouvert, vendredi, les portes de son exploitation Les Élixirs de Terre Mère, à Verneuil.

Une trentaine de visiteurs ont pu en apprendre davantage sur la cueillette de la productrice, installée depuis trois ans, en forêts de Verneuil et de Tronçais. Parmi les 55 plantes recensées sur son exploitation, la cueillette sauvage représente la plus grande partie de son activité. L'ail des ours pour le sel aromatique, la ronce pour les maux de gorge, mais aussi le romarin, l'ortie et le lierre ont été évoqués.

Cette dernière travaille également en lien avec l'abbaye, où elle cueille le tilleul, vendu à la boutique de Noirlac.

Son exploitation agréée « Nature et progrès » doit respecter un cahier des charges strict de la graine aux semis, et de la traçabi-

lité à la mise en sachet jusqu'à la revente en ligne, dans des boutiques de la région et sur les marchés. La visite s'est poursuivie avec la production de plantes méditerranéennes. Pour l'agrémenter, la conteuse bourguignonne de la compagnie La Belle aventure, Francine Vidal, formée à l'école lyonnaise médicinale des plantes, a déroulé une partie de son répertoire en lien avec la thématique du jour.

Rendez-vous chaque vendredi en avril

Pour clore ce beau rendez-vous, le salon de thé voisin de Meillant, Chez Tante Agatha, a concocté des desserts à base de plantes des Élixirs de Terre Mère comme le macaron aux pétales de bleuet.

Cette opération, à succès pour sa première, avec le beau temps en prime, se poursuit chaque vendredi d'avril sur réservation auprès de l'abbaye de Noirlac. ■

➔ **Pratique.** Réservations au 02.48.96.17.16 ou sur resa@noirlac.fr.