

Le groupe La Belle Aventure présente

Le Cabaret du Végétal, deuxième opus

Guinguette Plantes

création juin 2026



La Belle Aventure

a pour sujets de prédilection les
co-vivants,
végétaux,
animaux,
minéraux,
humains,
éléments fondamentaux.

Ce groupe,
composé de personnes aux
parcours et métiers variés,
invente des propositions
qui conjuguent
sciences
savoir-faire
et imaginaires,
explorant ainsi plusieurs portes
d'entrées sur un même sujet.


A partir
de paroles d'expert·e·s
ou d'habitant·e·s,
de paroles d'aujourd'hui
ou d'antan,
d'anecdotes ou de mythologies,

La Belle Aventure propose
des rendez-vous publics
qui conjuguent
le désir de connaître,
de rêver,
de faire, ensemble.



Ces propositions prennent des
formes
ludiques,
musicales
et contées.

Parce que l'émerveillement
est nourricier,
et donne l'élan nécessaire à
l'action.

The logo for 'La Belle Aventure' features a stylized orange 'L' and 'A' flanking the word 'Belle' in a serif font, with 'Aventure' in a bold sans-serif font below it.

1 rue Croix Rimont
71390 Chenôves
06 79 41 07 87
contact@labelle-aventure.fr
www.labelle-aventure.fr

Agenda

Note d'intentions

Le végétal...en général

Le végétal est partout... la moindre plante d'appartement, dans les parcs, les jardins, dans nos assiettes, composant essentiel de notre quotidien : il sert à nous nourrir, nous vêtir, nous soigner, nous faire rêver.

Mais voilà...lorsqu'on projette une série d'images mêlant animaux, végétaux, humains, à la question « qu'avez-vous vu comme élément vivant dans ces photos ? », les végétaux sont la plupart du temps même pas nommés.

Nous nous ne reconnaissons pas dans le végétal. Et pourtant...Avec ce projet, nous souhaitons donner à voir, à sentir, à explorer, à comprendre, à rêver combien **le végétal est le cœur battant du monde.**

D'abord parce que le végétal est ce qui rend la terre habitable.

En respirant, les plantes permettent aux animaux et aux humains de respirer à leur tour.

Ensuite parce que grâce à **ses innombrables usages, le végétal est cœur de notre quotidien comme de la recherche.** Tous ces savoir-faire, ces usages, qu'ils soient pratiqués en famille, pour produire, ou encore dans un laboratoire, sont passionnants.

Enfin, parce que le végétal est le **sujet de nombreuses histoires, chansons, poèmes.** Le végétal y est évoqué comme amical, ou menaçant, guide ou mystère à percer, présence anodine ou repère essentiel.

Sous ces multiples aspects (plantes, arbres, racines, fleurs, ombres, odeurs, goûts, etc), **le végétal fait vibrer nos imaginaires, nos langues, nos expressions.**

Une trilogie

Vu l'ampleur du sujet et les différents milieux dans lequel évolue le végétal, la trilogie s'est imposée d'elle-même :

- *Faire Simples*, une proposition faite pour être jouée en intérieur
- *Guinguette Plantes*, une proposition pour les grands parcs et le milieu rural
- *Réseau Racines*, une proposition pour les centre urbains.

Et comme au cœur des projets de *La Belle Aventure*, nous souhaitons tisser des liens avec les bassins de vie où se déroulent les représentations, nous inventons pour chaque rendez-vous, des collaborations :

- avec les **cueilleurs-producteurs** de plantes pour *Faire Simples*
- avec nos **aînés** pour *Guinguette Plantes*,
- avec les **professionnels des espaces verts** pour *Réseau Racines*.

La forme cabaret

Nous avons choisi comme titre général *Le Cabaret du Végétal*, car **le végétal peut être comme le cabaret, polymorphe, léger, provocant, engagé**

Le cabaret du Végétal est **une invitation à sentir, goûter, comprendre, rêver et dialoguer** avec ce co-vivant fondamental qu'est le végétal.

Guinguette Plantes



en milieu rural ou pour grands parcs

Le lien avec les plantes, les arbres, l'art de la cueillette sauvage, ses recettes se sont perdus entre nos voitures, routes et supermarchés. L'art des paroles nourricières, de la musique et des imaginaires vont se conjuguer pour nous ouvrir les chemins de la liberté.

Vous avez remarqué ? On a tendance à considérer le végétal comme un décor, un paysage, et pas comme un être vivant à part entière.

Cette proposition, qui prend des allures d'un pique nique sur l'herbe, est une exploration sensorielle des plantes qui nous entourent.



Tout en cassant la graine, les plantes nous racontent leurs rêves et leurs réalités !

En complicité avec des habitants, pour l'histoire du lieu et la préparation de l'apéro végétal.

Notre fil rouge de création est **redonner du goût**, au sens propre comme au sens figuré.

Goût de la curiosité pour tous les autres vivants : nos congénères mais aussi les animaux et les végétaux.

Goût de les observer, de les rencontrer, de mieux connaître, les percevoir.

Pour tout public

Au départ de ce deuxième opus du Cabaret du Végétal, les plantes nous raconteront **l'histoire de l'endroit où se tient la représentation, comment elles, les plantes, sont arrivées là**, ce à quoi elles participent et assistent tous les jours dans ce lieu où nous sommes réunis.



Assis sur de grandes nappes de pique nique, chaque petit groupe de spectateurs se sera vu confié un panier en osier avec dedans tous les accessoires nécessaires pour faire Guinguette : loupes, graines, nourritures et boissons végétales, carnet, etc. Au fur et à mesure que vont surgir les **récits du lieu, des plantes elles-mêmes, récits imaginaires ou d'expériences scientifiques, chansons, les spectateurs seront amenés à piocher dans le panier en osier**, et essayer pour quelques instants, d'adpoter le point de vue des plantes.

Avec des partenaires du territoire

Pour chaque représentation, des rencontres et des ateliers seront organisés en amont pour explorer l'histoire des végétaux où va avoir lieu la représentation et pour concoter les paniers apéros en partageant nos savoirs avec les aînés du territoire.

Ateliers dans le cadre du rendez-vous GuinGulette Plantes

Petite et Grande Histoires du lieu

Lors du rendez-vous, nous raconterons où nous sommes installés pour ce rendez-vous aux allures de pique-nique qu'est Guinguette Plantes :

- quelle est l'histoire du lieu ? Des ses végétaux d'antan et d'aujourd'hui ?
- À quoi servait-il ?
- Quels souvenirs y sont rattachés ?
- Dans quel contexte géographique, historique, le lieu s'inscrit – il ?

Cuisine

Lors du rendez-vous Guinguette Plantes, se glissent dans les paniers confiés aux personnes présentes des petites préparations végétales salées et sucrées à déguster.

Pour les préparer et s'initier à quelques recettes de base avec le végétal, retrouvons nous le temps d'une après-midi.

Équipe



CLEMENCE BAILLOT D ESTIVAUX est violoncelliste, improvisatrice et chanteuse.

Formée à l'EMSD de Hauts-de-France en violoncelle, elle participe à différents projets de jazz et musique improvisée (TAXXI Tango XXI, La Cozna, Véra Desti, etc.) , de théâtre (*Wakan Théâtre : Trétaux dans les massifs, Augustin passe aux aveux, etc.*), et à d'autres projets à l'international (*Projet Stockhausen en Equateur - CSNM de Quito en Equateur*). Elle est également professeur de violoncelle à la Ville de Paris.



JONATHAN CHAMAND est **contrebassiste, parolier, compositeur et chanteur.**

Formé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon-sur-Saône et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, il crée et participe depuis une dizaine d'années à différents projets jeune public (Eri, La chenille dans le cœur, Et les souris dansent).

Il est leader de la formation pop créole Nana Koura et contrebassiste pour la formation de la Sido et participe à différentes formations (jazz, jazz manouche et orchestre symphonique). Grâce à son talent à multiples facettes et ses compositions rayonnantes, il est un musicien repéré dans la jeune génération.



PHILIPPE ROYER est **régisseur général.**

Il accompagne aussi bien des festivals et événements (Chalon dans la Rue, Quartier de lune, Musicaves, etc.) que des productions télévisuelles (clips, films institutionnels et publicitaires).

Assistant-décorateur sur plusieurs longs métrages (*Les Amants du Pont-Neuf*, *Le cri du cochon*, *Double team*, etc) il a collaboré à de nombreux longs métrages, notamment ceux de François Ozon. Depuis 2013, il a réalisé plusieurs documentaires (*Return Journey*, *Portraits d'intermittents*, *The Journey continues*). Il a été assistant à la mise en scène pour James Thierrée sur *Room*.



FRANCINE VIDAL est **conteuse.**

Après des formations aux arts du récit en France et de la scène au Danemark, elle crée en 2000 la compagnie Caracol au sein de laquelle elle explore l'art de raconter des histoires sous formes de tours de contes, installation-spectacle, spectacle-jeu, conte-concert, création jeux de société – documentaires, nouant de nombreuses complicités avec des artistes de tout horizon.

Au fil de son parcours, elle apprend la Langue des Signes Française, étudie à l'Ecole Lyonnaise des Plantes Médicinales.

En 2024, elle lance le groupe La Belle Aventure, et l'association Paroles en Jeu.



Soif, le tarot de l'eau est un rendez-vous au bord de l'eau qui conjugue savoirs techniques, récits de vies, contes, poésie et musique pour faire un concert de louanges à l'eau qui nous relie. Un collectage a lieu en amont pour partager les savoirs et histoires liés au point d'eau choisi.



Tour de main sont des rencontres entre artisan·e·s et artistes qui mettent en perspective les savoir-faire et les imaginaires.

En savoir plus sur nos projets



Le Cabaret du Végétal, la trilogie

Faire Simples vagabonde parmi les simples, ces plantes des bords du chemin, qui sont là au fil des saisons, au détour d'un marché, et qui nous permettent de respirer ! En complicité avec un·e herboriste.

Guinguette Plantes prend des allures de pique-nique sur l'herbe. Quels liens tressons-nous avec le végétal ? Tout en cassant la graine, les plantes nous racontent leurs rêves et leurs réalités ! En complicité avec des habitant·e·s.

Réseau Racines en préparation.

Peut-on conter sur le moustique ?

Pour tout savoir sur cet animal-clé des contes d'Afrique, du Grand Nord et de l'écosystème.

Le groupe La Belle Aventure réunit des artisan·e·s et des scientifiques, des citoyen·ne·s, des graphistes et plasticien·ne·s, des musicien·ne·s, une narr'actrice, des régisseurs, des photographes et vidéastes, des participant·e·s, des habitant·e·s, des partenaires. Un immense merci pour l'implication, le soutien et le suivi.

